

# Stjernkvist: Var konservativa, kd!

## Före detta partisekreteraren kan se en möjlig framtid för s och kd

■ I Sverige finns det ett starkt stöd för klassiska konservativa värderingar. Om kristdemokraterna vågade vara mer tydliga i den konservativa politik de står för skulle partiet kunna bli riktigt stort.

Det menar Lars Stjernkvist, socialdemokraternas före

partisekreterare, som även utmanar kd att bli tydligare i kyrkliga frågor. Stjernkvist, nu kommunalråd i Norrköping, menar också att hans parti och kd har samma åsikt i många frågor och utesluter inte framtida samarbete. Kd:s reaktion på utspelet är delad.

SID 4-5

## Tunggung på JesusRock i Kramfors

**FOLK:** JesusRock är inte riktigt som vilken festival som helst. Trots pressad ekonomi arrangerade man i helgen den sjunde festivalen i ordningen.

Vid området kring isladan i Kramfors samsades såväl internationella som inhemska kristna artister, inramade av storslagen norrländsk natur. Många uttryck får plats, men alltid präglad av den kristna tron. Eller vad sägs om kanadensisk hiphop, holländskt vemod och svensk black metal.

Och att ett av de medverkande banden tar hem festivalens fotbollsturnering, ja, det är bara ytterligare ett tecken på att JesusRock inte riktigt är som alla andra festivaler. SID 14-15

**HIPHOP.** Manafest, en av artisterna på festivalen, vill att hans musik ska göra skillnad.

FOTO: JONATAN SVERKER



## Vi kunde inte hjälpa alla, men vi hjälpte några.

MILSTOLPAR, SID 17

## Hon vittnar om Gud bland new age-folket

■ Det förekommer under och tecken inom nyandligheten, klart mer än i kyrkorna. Det menar Micael Tulin, tidigare medium, som blev kristen och lämnade new age-livet bakom sig.

Gunilla Svensson reser till nyandliga mässor för att sprida Bibelns budskap. I den fjärde delen i serien om nyandlighet, möter vi två kristna som varnar för fenomenet inom new age-rörelsen. SID 10-11



FOTO: DANIEL MÅNSSON

## ✚ och ➡ att vara missionärsbarn

■ I veckan hålls missionärsbarnsträff på Viebäcks folkhögskola.

Att växa upp i en annan kultur ger kunskaper och färdigheter som ingen utbildning kan ge. Och en del utmaningar som alla föräldrar bör känna till innan de tar med sig barnen till ett annat land. SID 8-9

## Warren möter presidentkandidater

■ Barack Obama och John McCain besöker pastor Rick Warrens kyrka den 16 augusti. Samtidigt.

Det blir det enda gemensamma framträdandet före partikonventen. SID 6-7

## Journalistregler på Pridefestivalen

■ Journalister som inte följer givna förhållningsregler vid Prideveckan kan bli av med sin akkreditering. Det får Journalistförbundets ordförande att reagera.

– De borde sluta upp med att uppmåna hur journalister ska uppträda, säger Agneta Lindblom Hulthén. SID 5



FOTO: GREGORIO BORGIA

En präst hejas på av unga vid Världsongdomsdagen, Sydney.

## Hundratusentals unga katoliker firade

■ Påvebesök, korsvandring och hundratusentals ungdomar. Världsongdomsdagarna i Sydney är det största evenemanget som någonsin hållits i Australien, och avslutades på söndagen med en mässa som lockade 400 000 deltagare. SID 6-7

## Kyrkstad vid Luleå ett svenskt världsarv

**TEMA:** Gammelstads kyrkstad utanför Luleå är ett av Sveriges 14 världsarv och ett givet turistmål. Kyrkstaden är en av de största och bäst bevarade kyrkstäderna i världen med mer än 400 stugor utspridda runt den medeltida stenkyrkan. SID 12-13

## OPINION



FOTO: SCANPIX

**DEBATT:** Att föra in ordet politik i kyrkliga sammanhang är fel. Kyrkoval handlar inte om att medborgarna i ett samhälle väljer, utan om att medlemmarna i en kristen organisation med målen gudstjänst, undervisning, mission och diakoni väljer.

Internationella exempel visar att folkrörelsemodellen passar bäst, och den kommer att segra även i Svenska kyrkan. SID 2

## Ljudbibel blev utsedd till Årets kristna bok

■ "The Word of Promise New Testament Audio Bible". Så heter boken som vann pris i kategorin "Årets bästa kristna bok" på Christian Book Award i Orlando. Som titeln indikerar är det ingen vanlig bok, utan en inspelad ljudbok. Det är första gången i bokgalans trettioåriga historia en

ljudbok vinner. Bland inläsarna finns kända kristna profiler, bland andra Jim Caviezel och Michael W. Smith, skriver christianpost.com.

Galan utsåg ytterligare sex vinnare i kategorier som "Bästa bibel", "Bästa barn/ungdom" och "Bästa inspiration".

## 600 Så många inlagda album finns nu på Dagens musiksajt.

Nummer 600 på musiksajten blev Annika Bjurlings "Källsprång".



## Heather Payne hoppas av Point of Grace

■ Heather Payne, en av fjärdeledarna i bandet Point of Grace, hoppas av. I ett meddelande till alla fans skriver hon att det är dags att ta hand om sin familj. Bandet har funnits i 17 år, sålt över fem miljoner album och vunnit Dove Awards. Övriga

medlemmar i gruppen hälsar att de nu kommer att fortsätta som en trio.



Övriga medlemmar i Point of Grace fortsätter turnera som trio.

**"Vi vill vara en kristen festival för icke-kristna ungdomar. Och nu märker vi att festivalen blir allt mer accepterad, det är inte längre konstigt att prata om JesusRock i skolorna"**

LINUS OTTOSSON,  
festivalgeneral för JesusRock



**GITARRSOLO.** Brittiska rockbandet The Steels nöjde sig inte med att uppträda på JesusRocks stora scen. De tog dessutom hem segern i festivalens fotbollsturnering.

FOTO: JONATAN SVERKER

# Hiphop, svartrock och Jesus

I Norrland ger man inte upp i första taget.

JesusRock har nu hållits för sjunde året, trots en pressad ekonomi.

Årets festival bjöd på kanadensisk hiphop, holländskt vemod och svensk black metal.

JesusRock är en mycket norrländsk festival. Nätterna är ljusa.

Barrskogen som täcker bergen runt festivalområdet utanför Kramfors är tät. Och ett hav av rallarrosor färgar slalombacken bakom festivaltältet alldeles lila.

Kanske finns det också något norrländskt i atmosfären. Festivalområdet är stort med ishall, konserttält och campingområde. Det hade rymts tusentals besökare, men här är några hundra. Därför blir det inget myller av människor som på andra festivaler, snarare kan det kännas öde när alla gått för att lyssna till samma band. Men folk verkar ha roligt ändå, och atmosfären är avspänd. Svartrockare och hiphoppare umgås sida vid sida.

Här finns inte heller något exklusivt backstageområde utan band och publik umgås på lika villkor.

**ENGELSMÄNNEN I THE Steels** går till exempel direkt in i festivalens fotbollsturnering och vinner, till publikens stora jubel.

Varför inte fler hittar till festivalen är något av en gåta. Den ekumeniska föreningen bakom festivalen har fått kämpa för att få det att gå runt, men ändå, norrländskt envetet, har man fortsatt i sju år.

– Vi har frågat Gud om han velat att vi ska fortsätta, och vi har aldrig fått klartecken att sluta. Om inte Gud vill hade det inte varit någon mening att fortsätta, säger Linus Ottosson, festivalgeneral.

**EFTER FOTBOLLSTURNERINGEN** inleds kvällens konserter. I det lilla tältet, precis i lagom storlek för ett traditionellt tältmöte, spelar Admonish från Stockholm black metal. Under distmattorna smattrar bastrumman, och ur djupet stiger avgrundsvrål. Det känns i magen

och ringer i öronen. Och killar och tjejer i svart nickar uppskattande.

Kontrasten till Kim Janssen kunde inte vara större. I det blå strålkastarljuset i ishallen tar han upp gitarren och mumlar blygt en presentation innan han börjar spela. Hans röst är ljus, svävande, och fångar de som lyssnar. Hans sånger handlar om längtan bort, om skilsmässor, misslyckanden och resor utan mål. Han är från Holland men har en ton som passar det norrländska vemodet, han sjunger för avfolkningsbygd, för bruksorter som tiden gått förbi.

Efter Kim Janssen kommer the Steels, som blivit något av festivalpublikens favoriter. När de spelar är det många som lever med i deras effektiva powerrocklåtar. Mitt i kon-

serten berättar de om sin kristna tro, säger åt ungdomarna att ta erbjudandet om att följa Jesus på allvar.

**SIST AV ALLA GÅR** den kanadensiska hiphopparen Manafest upp på stora scenen. Hans musik har beskrivits som en blandning av Eminem och Limp Bizkit, och det får nog sägas vara ganska träffande. Han jobbar hårt på scenen, och får publiken att dansa, göra rörelser och hjälpa honom i refrängerna. Det märks att han har rutin och älskar att stå på scenen, på bästa amerikanska sätt ger han publiken en verklig show.

Alla går inte på Manafest. Utanför ishallen står två av medlemmarna i Admonish och pratar länge med ett gäng lokala svartrockare.

## Billy Grahams liv på bioduken i höst

■ Filmmakaren Bill McKay planerar att släppa sin film om Billy Graham i höst. Filmen med titeln "Billy: The Early Years" utgår från ett icke-troende perspektiv.

– Oavsett vad biobesökarna tror på, hoppas jag att de ska gå ut från biograferna med ett budskap om

kärlek och godhet. Då har jag gjort mitt jobb.

– Och om Billy Grahams budskap når ut till människornas tankar och sedan förändrar deras liv är det också bra, säger Bill McKay till ChristianityToday.



» All litteratur och konst i västvärlden är ju liksom rätt präglad av Jesus, mannen från Nasaret.

PLURA i en intervju med tidningen Barometern

## Nytt album med Silver

■ Norska punkbandet Silver verkar äntligen närma sig ett nytt albumsläpp. Singeln "Pick up your life" finns nu på MySpace och i ett blogginlägg skriver bandet att skivan antagligen kommer ut i höst, då de också tänker ge sig ut på turné igen.

## Frågan: Behövs kristna musikfestivaler?

### Lia Olsson och Malin Fröberg, båda 16 år och från Ramvik

– Ja. Det händer inte dåliga saker här

som stöder och så. Det är också roligt att det inte är så stora band här, för då upptäcker man ny musik.



### Mikael Hamrin, 16 år, Härnösand

– Ja, det tycker jag. Det är lugnt här, inget bråk. Jag är själv kristen så jag föredrar kristen musik, det är mest frid i det.



### Tobias Marklund, 22 år, Sundsvall

– Absolut. Det är ett alternativ till alla festivaler med alkohol, så det är bra att visa att det går att ha kul med Jesus utan alkohol. Jag tycker också det är bra med kristna band som vill peka på Jesus.



RAPPARE. Chris Greenwood, eller Manafest som är hans artistnamn, försöker nå människor genom berättelser som handlar om relationer.

FOTO: JONATAN SVCKER

# ”Jag vill inte låta som någon pastor”

## Manafest vill göra hip-hop som gör människor glada.

Men han rappar också om sin döda pappa.

För honom är ärlighet grunden i musikskapandet.

I baseballkeps och säckiga kläder ser Chris Greenwood ut som en typisk hiphoppare. Men där han sitter vid en solig vägg på festivalområdet läser han en bok om hur man blir fastighetsmäklare i Kanada.

– Jag håller på med musik, men man vet aldrig vad som händer i

framtiden, säger han till Dagen.

Chris verkar vara en mångsidig person. Just nu satsar han dock på sin musikkariär, där han under namnet Manafest gett ut fem skivor.

– Jag hoppas att min musik gör skillnad för människor, jag försöker att göra allt för Gud. Musiken ger mig också en plattform att nå ut till människor, men jag vill inte låta som någon pastor, säger han.

HAN FÖRSÖKER att vara ärlig som textförfattare. I en av låtarna be-

rättar han om saknaden efter sin pappa, som tog livet av sig när Chris var fem år.

– Jag försöker nå människor genom berättelser och genom att tala om relationer, säger han.

SOM KRISTEN TYCKER han att han bemöts med respekt av andra rappare, just för att han står för någonting och inte vänder kappan efter vinden. Hiphop-världen kan annars ibland tyckas kall och ytlig, där många rappare främst verkar sträva efter att omges av exklusiva

sportbilar och vackra kvinnor.

– Jag tror inte det är fel att vara rik, jag vill också ha snabba bilar. Men det handlar om vilka motiv man har för att bli rik, och hur man sedan använder rikedom, för att hjälpa eller bara för att ha pengarna själv, säger han.

– Men kvinnor behandlas ofta så respektlöst att det är sjukt i den världen. Hela synen på relationer och kärlek är snedvriden. Det är inte konstigt att det blir många skilsmässor.

JONATAN SVCKER

# Rock

Sådana möten är precis vad festivalledningen vill ska uppstå. Man anstränger sig för att alla ska känna sig välkomna till JesusRock, svartrockare som hiphoppare, kristna som icke-kristna.

– VI VILL VARA en kristen festival för icke-kristna ungdomar. Och nu märker vi att festivalen blir allt mer accepterad, det är inte längre konstigt att prata om JesusRock i skolorna, säger Linus Ottosson.

Antagligen blir det en festival nästa år också.

– Men den kommer bli annorlunda. Exakt hur vet vi inte nu, säger han.

JONATAN SVCKER  
redaktionen@dagen.se  
08-619 24 00



SPRÖDA TONER. Tiden som missionärsbarn har gjort Kim Janssens liv rotlöst vilket också präglar mycket av hans musik.

FOTO: JONATAN SVCKER

## Melankolisk musik från en rotlös Kim Janssen

Nepal, Kambodja eller Holland. Som missionärsbarn har Kim Janssen inte riktigt vetat var hemma är. Nu gör han musik om rotlösheten.

Kim Janssen växte upp i Asien, med föräldrar som arbetade i olika missionsorganisationer. I dag bor han i Holland, men tiden i länder som Thailand och Nepal har präglat honom.

– Du vet inte var du passar in som missionärsbarn. Det är först när du träffar dina internationella vänner som du växt upp med, som du känner dig hemma. Men jag försöker nu bygga upp en hemkänsla i Holland, säger han.

HAN TYCKER dock fortfarande mycket om att resa. Han bodde nyligen ett halvår i New York efter att ha fått kontrakt med ett

musikförlag där. Nu är han dock tillbaka i Europa och ger konserter, samtidigt som han studerar på universitetet.

– Jag hoppas att kunna leva på min musik en dag, men det går inte nu, säger han.

SOM MUSIKER följer han i fotspåren på artister som Sufjan Stevens, Pedro the Lion och Death Cab for Cutie. Musiken är spröd och djupt melankolisk.

– Jag är inte alls deprimerad, försäkrar Kim, men det är den musikstil som jag gillar och som influerar mig.

Han är kristen, men låtarna är inga pamfletter.

– Jag predikar inte nödvändigtvis, jag vill mer vara ett vittne som berättar om livet, säger han.

JONATAN SVCKER